

CURRICULUM VITAE
MARICEL VANINA RADIMINSKI

1. DATOS PERSONALES:

Fecha de nacimiento: 28-11-82 *Edad:* 29 años

D.N.I.: 29.846.658

CUIL: 27-29846658-4

Estado civil: soltera

Domicilio: Av. Juan Bautista Alberdi 1223 3ro. E *Código postal:* 1406.

Localidad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Teléfono: 2052-4138 / 156-743-3038

E-mail: maricelradiminski@gmail.com

2. ESTUDIOS CURSADOS:

Universitarios:

- Profesorado en Letras de la UBA. Promedio: 8.71 (ocho con setenta y uno). Marzo de 2010.

- Licenciatura en Letras de la UBA. En curso. Asignaturas aprobadas: 23/24. Promedio actual: 9 (nueve).

Secundarios:

- Colegio Modelo Lomas, egresada Bachiller 2000.

3. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS:

- Séptimo año de Inglés aprobado (2001) en el Instituto Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”, Las Heras 1940, Capital Federal.

- Séptimo año de Inglés aprobado (2001) en el Instituto Superior de Lengua Extranjeras, Belgrano 55, Lomas de Zamora.

- Conocimientos de Francés e Italiano.

4. BECAS:

- Beca Interna de Postgrado Tipo I CONICET (Res. D 3655 (7-12-11)) (1-04-2012 – 1-04-2015). Dirección: Dra. Eleonora Tola. Co-dirección: Dra. Alicia Schniebs. Proyecto: “*Fasti* de Ovidio: discurso literario y representación del poder”.

5. ANTECEDENTES EN DOCENCIA:

- Junio 2008- octubre 2009: Dictado de las asignaturas Latín y Castellano para el área de estudios medios. *Instituto Silvina y Gustavo*.

- Dictado de diez horas de clases en el curso 3° 1ª del CNBA en el área de Latín durante el mes de noviembre de 2008 para la materia curricular Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza (Letras).

6. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN:

- Integrante del proyecto UBACyT “Discurso, memoria y saber en Valerio Máximo”. Directora: Prof. Dra. Alicia Schniebs. Co-Directora: Prof. Elisabeth Caballero de del Sastre, aprobado por Res. CS 2657/11.

- Integrante del Proyecto UBACyT F004 (2009-2011) “Metáforas del cuerpo y el cuerpo como metáfora en la literatura y el arte de Roma”. Directora: Prof. Dra. Alicia Schniebs. Co-Directora: Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre, aprobado por Res. CS 573/08.

- Integrante del Proyecto de Investigación del Programa de Reconocimiento Institucional de Equipos de Investigación de la FFyL (UBA) “*De Lege Agraria* de Cicerón. Un estudio de su despliegue retórico y oratorio y su vinculación con el contexto histórico y político”. Director: Lic. Gustavo Daujotas. Co-Director: Lic. Juan Acerbi, aprobado por Res. CD 2669/11.

- Integrante del Proyecto de Investigación del Programa de Reconocimiento Institucional de Equipos de Investigación de la FFyL (UBA) PRI 17 “Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus implicancias ideológicas y culturales” (2009-2011), aprobado por Res. CD 4807/09. Director: Lic. Gustavo Daujotas. Co-Directora: Dra. Jimena Palacios.

- Adscripta del área de Lengua y Cultura Latinas I-V en el marco de la Cátedra de la Dra. Alicia Schniebs (2011 - actualidad). Proyecto de adscripción: “Discurso didáctico y discurso del poder en *Fasti* de Ovidio”. Dirección: Lic. Gustavo Daujotas.

- Adscripta del área de Lengua y Cultura Latinas I-V en el marco de la Cátedra de la Dra. Alicia Schniebs (2009 - 2011). Proyecto de adscripción: “*Profugi Penates*: ruptura de la *pietas* en *Metamorfosis* de Ovidio”. Dirección: Lic. Gustavo Daujotas.

7. PUBLICACIONES:

-Daujotas, G., Acerbi, J., Radiminski, M. (2011) “*Consul Popularis*: autoridad discursiva y preceptos republicanos”. Revista *Stylos* Vol. 20. Editada por el Instituto de

Estudios Grecolatinos "Profesor Nóvoa" de la Universidad Católica de Buenos Aires, ISSN 0327-8859, pp. 99-110.

- Elaboración de material didáctico: Radiminski, M. (2011) "Clases y actores sociales" (Ficha de cátedra para la materia Lengua y Cultura Latinas III, Cátedra Schniebs).

- Radiminski, M. (2010) Elaboración de introducción, comentario y actividades didácticas de "Troyanas" de Eurípides, Editorial Cántaro, (traducción del texto de Daujotas, G. – Palacios, J.), ISBN 978-950-753-295-5, pp- 5-26.

- Daujotas, G., Palacios, J., Diez, V.; Ghione, V.; Guirado, M.; Radiminski, M. (2009) "Centinelas, custodios y guardianes en la literatura de la antigua Roma", *Espacios de crítica y producción* 42, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. ISSN 0326-7946, pp. 121-7.

- Radiminski, M. (2008) "Bartleby the Scrivener and Melville the Writer: la problemática del artista estadounidense en Bartleby", en *Estados Unidos: Estudios sobre narrativa y cultura. Selección de trabajos críticos*, en selección de trabajos presentados en las XXXIX Jornadas de Estudios Americanos organizadas por la UNCE de la Provincia de Buenos Aires y la Asociación Argentina de Estudios Americanos. Buenos Aires, BMPRESS.

8. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y OTROS EVENTOS CIENTÍFICOS:

Ponencias:

- Expositora del Trabajo Cattán, F., Daujotas, G.; Radiminski, M., Savarino, F., Ugartemendía, C. "La feminización del adversario en los discursos políticos de Cicerón", *III Jornadas sobre historia de las mujeres y problemáticas de género*, Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, 6, 7 y 8 de octubre de 2011.

- Expositora del Trabajo Acerbi, J.; Daujotas, G.; Radiminski, M. "Consul popularis: autoridad discursiva y preceptos republicanos", *XV Jornadas de Estudios Clásicos. Res Publica: sociedad, gobierno y bien común*, FFyL UCA, Instituto de Estudios Grecolatinos "Prof. F. Novoa", 23 y 24 de junio de 2011.

- Expositora del trabajo Acerbi, J.; Daujotas, G.; Radiminski, M. "Dos auditorios y un orador: estrategias discursivas en *De Lege Agraria* de Cicerón", *I Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores de la Antigüedad Grecolatina (JJIAG)*, FFyL, UBA, 16 y 17 de junio de 2011.

- Expositora del trabajo Radiminski, M. "Filemón y Baucis (Ov. *Met.* 8.611-724), guardianes de la *pietas*", *IV Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario*, FFyL, UBA, 22 al 27 de noviembre de 2010 (en prensa).

- Expositora del trabajo Radiminski, M. "Videt totumque inquirit in orbem: la figura de la Fama como agente de control en Ov. *Met.* XII.39-63", *IV Jornadas de Reflexión*

Monstruos y monstruosidades, IIEGE, FFyL, UBA, 21 al 23 de octubre de 2010 (en prensa)

- Expositora del trabajo Radiminski, M. "Preservar y conservar: la figura de la *nutrix* en *Fedra* de Séneca", *Segundas Jornadas sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género*, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón, 31 de octubre de 2009.

- Expositora del trabajo Radiminski, M. "Amor Criminal: ruptura del tabú y actitudes del cuerpo en Ov. *Met.* X.298-502", *II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos Ordía Prima: "Sexo, cuerpo, género y saber en la antigüedad grecolatina"*, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 6, 7 y 8 de agosto de 2009.

- Expositora del trabajo Radiminski, M. "*Amare magis, bene velle minus*: amor y (dis)placer en la poesía de Catulo", *IV Jornadas sobre el mundo clásico "El amor y el placer en el mundo antiguo"*, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad de Morón, 11 de octubre de 2008.

- Expositora del trabajo Radiminski, M. "Bartleby the Scrivener and Melville the Writer: la problemática del artista estadounidense en Bartleby", *XXXIX Jornadas de Estudios Americanos* (res. Rec. Nro. 322/07), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 23-26 de agosto de 2007.

Foros de Investigación:

- Presentación del Proyecto PRI "*De Lege Agraria* de Cicerón. Un estudio de su despliegue retórico y oratorio y su vinculación con el contexto histórico y político", *III Jornadas sobre historia de las mujeres y problemáticas de género*, Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, 6, 7 y 8 de octubre de 2011.

- Presentación del Proyecto PRI "*De Lege Agraria* de Cicerón. Un estudio de su despliegue retórico y oratorio y su vinculación con el contexto histórico y político", *V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales*, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, 5, 6 y 7 de octubre de 2011.

- Presentación del Proyecto PRI "*De Lege Agraria* de Cicerón. Un estudio de su despliegue retórico y oratorio y su vinculación con el contexto histórico y político", *I Foro de Intercambio de Equipos de Investigación en Estudios Retóricos*, Asociación Argentina de Retórica, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Derecho, 18 de junio de 2011.

- Presentación del Proyecto PRI "*De Lege Agraria* de Cicerón. Un estudio de su despliegue retórico y oratorio y su vinculación con el contexto histórico y político", *Foro de investigación de las I Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores de la Antigüedad Grecolatina (JIJAG)*, FFyL, UBA, 16 y 17 de junio de 2011.

- Presentación del Proyecto PRI 17 "Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus

implicancias ideológicas y culturales”, *Foro de investigación de las IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales*, Centro de Estudios Latinos y Centro de Teoría y Crítica Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 11 al 13 de noviembre de 2009.

- Presentación del Proyecto PRI 17 “Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus implícitos ideológicos y culturales”, *Foro de las Segundas Jornadas sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género*, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón, 31 de octubre de 2009.

Asistencia:

- Participación como asistente en las Jornadas de Debate sobre la Didáctica de las Lenguas y Literaturas Clásicas realizadas el 12 de agosto de 2011 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

- Participación como asistente en el *Quinto Coloquio Internacional “Mito y performance. De Grecia a la Modernidad”*, Centro de Estudios Helénicos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 16 al 19 de junio de 2009.

- Participación como asistente en las *Jornadas de debate sobre la didáctica de las lenguas y literaturas clásicas*, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 27 y 28 de noviembre de 2008.

9. CURSOS REALIZADOS:

- Seminario de doctorado *La comedia de Plauto a la luz del análisis léxico y semántico* a cargo de la Prof. Dra. Marcela Suárez. Carga horaria: 36 (treinta y seis) hs., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, del 6 de octubre al 1 de diciembre de 2011. Trabajo final en preparación.

- *Taller de Lectura y Escritura de Géneros Académicos* del Proyecto de Apoyo a las Ciencias Humanas (PROHUM) del Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría Académica de la FFyL UBA. Coordinado por la Prof. Dra. Leonor Acuña (FFyL – UBA). Carga horaria: 32 (treinta y dos) hs., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, del 16 abril al 4 de junio de 2011.

- Curso *Apuleyo y la novela Antigua*, dictado por el Prof. Dr. Luca Graverini (Università degli Studi di Arezzo. Italia). Carga horaria: 18 (dieciocho) hs., Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, del 6 al 8 de agosto de 2009.

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA:

- Miembro del equipo “Actualidad y antigüedad en diálogo” del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC) de la FFyL UBA (2011 – actualidad).

- Expositora del trabajo Acerbi, J.; Daujotas, G.; Diez, V.; Palacios, J.; Radiminski, M.; Vázquez, R. “Hacia un Proyecto Académico del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria” en las *I Jornadas de trabajo sobre Teorías y Prácticas Territoriales del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria*, CIDAC, Facultad de Filosofía y Letras UBA, 15 y 16 de marzo de 2012.

- Colaboradora en la organización de las *II Jornadas de debate sobre la didáctica de las lenguas y literaturas clásicas 2011*, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 12 de agosto de 2011.

- Colaboradora en la organización del *IV Congreso Internacional de Letras*, Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 22 al 27 de noviembre de 2010.

11. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

- Miembro de la Comisión Evaluadora (Claustro de Estudiantes) del concurso docente para la provisión de 2 (dos) cargos de Ayudantes de Primera de la materia “Literatura Española I” (Expte. N° 864.597/10 (62-I)) del Departamento de Letras, sustanciado el 18 de abril de 2011. Designación por Res. (CD) N° 1462/10.

- Miembro de la Comisión Evaluadora (Claustro de Estudiantes) del concurso docente para la provisión de 1(un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de la materia “Literatura Europea del Renacimiento (Expte. N° 864.602/10 (67-I)) del Departamento de Letras, sustanciado el 18 de abril de 2011. Designación por Res. (CD) N° 1462/10.

- Miembro de la Comisión Evaluadora (Claustro de Estudiantes) del concurso docente para la renovación de 4 (cuatro) cargos de Jefes de Trabajos Prácticos con dedicación Semiexclusiva de la materia “Lengua y Cultura Griegas I-V” del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Designación por Res. (CD) N° 1507/10. Sustanciación pendiente.

- Miembro de la Comisión Evaluadora (Claustro de Estudiantes) del concurso docente para la renovación de 7 (siete) cargos de Ayudante de Primera con dedicación Parcial de la materia “Lengua y Cultura Griegas I-V” del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Designación por Res. (CD) N° 1507/10. Sustanciación pendiente.

- Miembro de la Comisión Evaluadora (Claustro de Estudiantes) del concurso docente para la provisión de 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación Semiexclusiva de la materia “Lengua y Cultura Griegas I-V” del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Designación por Res. (CD) N° 1507/10. Sustanciación pendiente.

- Miembro de la Comisión Evaluadora (Claustro de Estudiantes) del concurso docente para la provisión de 1 (un) cargo de Ayudante de Primera con dedicación Parcial de la materia “Lengua y Cultura Griegas I-V” del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Designación por Res. (CD) N° 1507/10. Sustanciación pendiente.

12. OTRA EXPERIENCIA LABORAL RELEVANTE:

- Secretaria Administrativa del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas,
Facultad de Filosofía y Letras, UBA (30-10-2009 – 31-03-2012).